



قانون
كرة السلة

Basketball

ملخص قانون كرة السلة

القانون :

- 1- تعريف اللعبة : تلعب كرة السلة بين فريقين يتكون كل منهما من خمسة لاعبين .
- غرض كل فريق هو أن يقذف الكرة في سلة الفريق المضاد وأن يمنع الفريق الآخر من الاستحواذ على الكرة أو أصابه الهدف .
- يجوز تمرير الكرة أو قذفها أو لمسها أو دحرجتها أو المحاورة بها في أي اتجاه داخل حدود الملعب وذلك في حدود قواعد كرة السلة .
- 2- طبيعة ملعب كرة السلة : هو عبارة عن مسطح مستو صلب مستطيل الشكل خال من العوائق طوله 28 مترا وعرضه 15 مترا وجميع الخطوط المحددة للملعب المرسومة داخله بعرض (5) سم .
- 3- الفرق : يتكون كل فريق من 10 لاعبين خمسة داخل الملعب وخمسة على دكت الاحتياط ويزداد هذا العدد ألي 12 لاعبا إذا كان عدد المباريات التي سيلعبها أي فريق في البطولة يزيد عن ثلاث مباريات ويحدد لكل فريق (رئيس) يقوم بتوجيه لاعبيه داخل الملعب وله الحق في الاستفسار من الحكم عن بعض الأمور غير الواضحة بالنسبة لفريقه .
- 4- أداريو المباراة : يدير المباراة مجموعة من الحكام هي (حكم أول – حكم ثان – ميقاتي – مسجل – ميقاتي 30 ثانية) .
- 5- بدء اللعب : تبدأ المباراة بكرة قفز بين لاعبين اثنين من كل فريق من دائرة منتصف الملعب ولا يحق لأي من اللاعبين أثناء كرة القفز أن يمسكها ولكن يلمسها فقط ألي أن تصل ألي أي لاعب خارج الدائرة .
- 6- وقت المباراة : أربعون دقيقة على شوطين بينهما 10 دقائق للراحة . لا بد أن يفوز أحد الفريقين فأن انتهى الوقت وتعادل الفريقان تجرى قرعة لاختيار السلة ويلعب وقت إضافي واحد مدته (5) دقائق . وإذا استمر التعادل يلعب وقت اخر ويتكرر ذلك ألي أن يفوز أحد الفريقين .

ملحوظة : تجدد القانون المباراة أربع أشواط كل شوط 10 دقائق وبين كل شوط راحة 5 دقائق .

7- اللاعب الاحتياطي : هو اللاعب غير المشترك في الملعب , واللاعب المشارك في اللعب يكون احتياطيا إذا تم تبديله وحل محله في الملعب ل لاعب اخر من نفس الفريق .

8- المخالفات : بعض المخالفات هي ضرب الكرة باليد وهي مقبوضة – تعمد ركل الكرة بالقدم – خروج الكرة خارج حدود الملعب – أرجاع الكرة ألي المنطقة الخلفية للفريق – الاستحواذ على الكرة أكثر من (3) ثوان في المنطقة المحرمة للفريق الاخر – ملامسة خطوط الملعب أثناء أدخال الكرة من خارج الحدود أو عند قذف الرميات الحرةألخ .

9- نتيجة المباراة : تتقرر نتيجة المباراة في صالح الفريق الذي يحرز العدد الأكبر من النقاط خلال زمن اللعب .

10- كيف تحتسب النقاط :

-تسجل نقطة واحدة عند قذف الكرة من رمية حرة واحدة على السلة .
-تسجل نقطتان عندما أدخل الكرة في سلة الفريق المضاد وأثناء اللعب ومن داخل القوس .
-تسجل ثلاث نقاط عندما يتم أدخل الكرة في سلة الفريق المضاد أثناء اللعب من خارج القوس

11- الأجهزة الفنية للمباراة هي :

-ساعة توقيت المباراة .
-استمارة تسجيل .
-جهاز توقيت 30 ثانية .
-العلامات الرقمية من (1 ألي 4) باللون الأسود ورقم (5) باللون الأحمر .
-جهاز علامات الأخطاء السبعة للفريق .

12- إنهاء المباراة بالانسحاب :

- يعتبر الفريق خاسرا للمباراة بالانسحاب إذا رفض اللعب بعد أن يخطره الحكم بذلك .
- إذا لم يحضر الفريق المباراة بعد انقضاء 15 دقيقة من الوقت المحدد للمباراة .
- إذا حدث أن نقص عدد لاعبي الفريق في الملعب عن لاعبين اثنين فأن المباراة تعتبر منتهية ويعتبر الفريق خاسرا للمباراة بالانسحاب .

13- تبديل اللاعبين :

يتم تبديل اللاعبين عندما يصفر الحكم ويعلن ايقاف اللعب نتيجة لاحتساب مخالفة ويتم تبديل اللاعبين للفريق الذي سيناظ الية إدخال الكرة عند حدوث مخالفة وبناء عليه يتم تبديل لاعبين من الفريق الاخر وعند احتساب الخطأ يمكن لأي من الفريقين طلب التبديل .

14- الخطأ على مدرب الفريق :

- يحتسب خطأ على مدرب الفريق عندما :
- يدخل أرض الملعب بدون أن يسمح له الحكم بذلك .
- يترك مكانه ليتتبع حركة اللعب .
- مخاطبة الحكم وإداريي المباراة بصورة غير لائقة .
- إذا ارتكب لاعب خمسة أخطاء وأثناء خروجه من الملعب ارتكب خطأ فأن هذا الخطأ الجديد يسجل على مدرب الفريق .

15- الخطأ الشخصي :

هو الخطأ الذي يرتكب من لاعب بسبب احتكاكه مع اللاعب منافس سواء كانت الكرة موضوعة في الملعب أو في حاله لعب أو حاله الكرة الموقوفة

16- الخطأ الفني :

هو الخطأ الذي يرتكبه اللاعب نتيجة لسلوك غير رياضي أو غير مشروع أو يتغاضى عن تعليمات الحكم .

17- الكرة الممسوكة :

- تعتبر الكرة ممسوكة إذا أحكم لاعبان متنافسان أو أكثر أمسك الكرة بيد واحدة أو باليدين معا وعلية فتجرى كرة قفز بين اللاعبين الممسكين بالكرة .
- تعتبر الكرة ممسوكة إذا تسبب لاعبان متنافسان في أخراج الكرة خارج الحدود وشك الحكم في معركة المسنول عن أخراجها .
- إذا اختلف قرار الحكيم بأن يقوم أحد الحكيمين باحتساب مخالفة لفريق والحكم الآخر باحتساب مخالفة للفريق المضاد .
- إذا استقرت الكرة على حامل السلة .

18- الخطأ المتعمد :

هو الخطأ الذي يحدث من لاعب ضد لاعب منافس ليس في حوزته الكرة أو تعمد الاحتكاك مع لاعب في حوزته الكرة .

19- الأخطاء السبعة للفريق :

عندما يرتكب الفريق الواحد أخطاء مجموعها سبعة أخطاء سواء كانت شخصية أو فنية في الشوط الواحد فإن كل خطأ بعد ذلك يصبح جزاؤه رميتين حريتين . يجب أن يجازي طبقا لقاعدة (واحد لواحد One to one rule) ألا إذا كان الفريق المرتكب للخطأ مستحوذا على الكرة فيكون الجزاء فقد الفريق لحيازة الكرة ويقوم بإدخالها أحد أفراد الفريق الآخر من خارج حدود الملعب .

20- المنطقة الأمامية للفريق والمنطقة الخلفية وخط المنتصف والدائرة المركزية :

- ترسم الدائرة المركزية في منتصف أرض الملعب .
- خط المنتصف مواز للحدين النهائيين .
- المنطقة الأمامية للفريق هي جزء الملعب الواقع بين الحدين النهائي خلف سلة الفريق المنافس وخط المنتصف .
- الجزء الباقي من الملعب يعتبر المنطقة الخلفية بما فيها خط المنتصف .

21- المنطقة المحرمة ومنطقة الرمية الحرة وخط الرمية الحرة :

مطلوب رسمها كروكيا وليس فيه مقاييس .

22- الفرق :

يجب أن يتواجد داخل أرض الملعب عند بداية المباراة فقط خمسة لاعبين من كل فريق جاهزين للعب فإذا قل عدد اللاعبين عن خمسة قبل بداية المباراة يعتبر الفريق الذي يقل عدد لاعبيه عن خمسة خاسرا المباراة بالانسحاب .

23- اللاعب :

إذا تم تعيين فرد من أفراد فريق ما بتواجده داخل الملعب فأنة يعد لاعبا وغير ذلك يعتبر احتياطيا .

24- الأصابة متى تحتسب وقيمتها :

-تحتسب الإصابة إذا دخلت الكرة وهي في حالة لعب في السلة من أعلى الحلقة واستقرت فيها أو اختراقها
-تحتسب الأصابة التي تسجل خلال اللعب نقطتين إلا إذا تمت المحاولة من خلف القوس ((خط الثلاث نقاط)) فتحتسب بثلاث نقاط والأصابة التي تسجل نتيجة رمية حرة تحتسب بنقطة واحدة .

25- التعادل بعد انتهاء الوقت الأصلي للمباراة (الوقت الإضافي) :

إذا تعادل الفريقان في النقط بعد انتهاء الشوط الثاني للمباراة يجب أن تستمر المباراة لوقت إضافي مدته (5) دقائق أو لأي عدد من الأوقات الإضافية كل منها مدته (5) دقائق حتى تنتهي النتيجة بفوز فريق على آخر .

26- الأخطاء وجزاءها :

-خطأ شخصي : خروج على قواعد اللعب ويصعبه احتكاك شخصي مع لاعب منافس أو سلوك غير رياضي وجزاؤه الاستحواذ على الكرة من خارج الحدود أو برمية واحدة أو أكثر للفريق الاخر.

-الخطأ الفني على اللاعب : يحتسب هذا الخطأ على اللاعب الذي يتغاضى عن تنفيذ تعليمات الحكام أو يسلك سلوكا غير رياضي أو يستخدم أساليب غير مهذبة وبعيدة عن معاني الاحترام أو يضايق لاعبا

-خطأ مزدوج : هو الخطأ الذي يحدث من لاعبين متنافسين ضد بعضهما البعض في وقت واحد وجزاؤه احتساب خطأ شخصي على كل منهما وتستأنف المباراة بكرة قفز .

-المتعمد : هو الخطأ شخصي يتعمد ارتكابه اللاعب تجاهل الكرة واحتكاكه بلاعب مضاد متحكم في الكرة أو لاعب منافس ليس بحوزته الكرة وجزاؤه رميتين حريتين وحياسة الكرة في منتصف الملعب للفريق الآخر ويحتسب خطأ شخصي على اللاعب المخطف .

-عدم الأهلية : خطأ جسيم يتنافى مع الروح الرياضية وجزاؤه أخراج اللاعب فورا من الملعب حتى لو كان هذا الخطأ هو الخطأ الشخصي الأول للاعب . ومنح رميتين حريتين واستحواذ على الكرة للفريق الآخر لإدخالها من منتصف الملعب.

-الخطأ الفني على مدرب الفريق أو اللاعب الاحتياطي : هو خطأ أما يرتكبه مدرب الفريق أو يرتكبه لاعب احتياطي وجزاؤه يختلف عن بقية الجزاءات حيث يمنح الفريق المضاد دقيقتين حريتين واستحواذ على الكرة لإدخالها في منتصف الملعب وعموما الأخطاء تحدث نتيجة :

- 1-عرقله .
- 2-مسك.
- 3-دفع.
- 4-دفع من الخلف.
- 5-اندفاع الهجوم والاحتكاك بالمدافع.
- 6-استعمال غير مشروع للأيدي .
- 7-التغطية ((الحجز)) .

ملحوظة : جميع الأخطاء تسجل على اللاعبين مرتكبيها إلا اللاعب الاحتياط فتسجل على المدرب , يمنع اللاعب من تكملة المباراة إذا ارتكب خمس أخطاء شخصية وفنية . ويمنع المدرب من الاستمرار في توجيه فريقه إذا احتسب ضده ثلاثة أخطاء فنية .

27- قواعد التوقيت :

- (3) ثوان لا يحق للاعب مهاجم أن يبقى في المنطقة المحرمة مدة تزيد عن 3 ثوان عندما تكون الكرة في حيازة فريقه .

- (5) ثوان عندما يسلم الحكم الكرة للاعب لادخالها داخل الملعب أو لقذف الرمية الحرة يجب على اللاعب أن يتخلص من الكرة في حدود 5 ثوان. عندما يطبق لاعب على لاعب مستحوذ على الكرة ويمنعه من تمرير الكرة لمدة 5 ثوان يفقد اللاعب المستحوذ على الكرة حيازته للكرة.

- (10) ثوان على الفريق الذي يستحوذ على الكرة أن يحرص على ألا يبقى أكثر من 10 ثوان في المنطقة الخلفية للفريق ومخالفة هذه القاعدة تعرض الفريق لفقدانه حيازة الكرة .

- (30) ثانية على الفريق الذي يستحوذ على الكرة أثناء اللعب داخل الملعب أن يحاول التصويب في حدود 25 ثانية وليس أكثر .

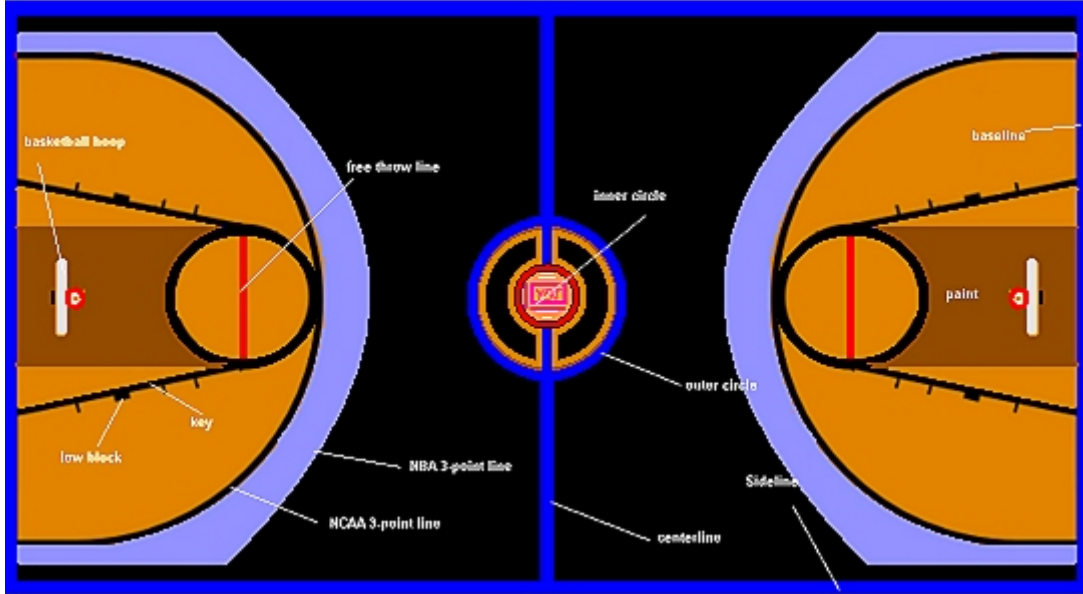
- (دقيقة واحدة) وهي المدة التي تمنح للفريق عندما يطلب وقتا مستقطعا لأعاده ترتيب خطه.

28- وقت اللعب : يلعب الفريقان المباراة بوقتها كاملا (أي 40 دقيقة لعب فعلي) وعند حدوث مخالفة أو خطأ تقف ساعة التوقيت ويعتبر وقتا خارجا أو عندما تصبح الكرة ممسوكة أو تأخير غير عادي في إدخال الكرة من خارج الحدود... الخ

29- الاحتجاجات : لرئيس الفريق حق الاحتجاج وذلك عقب انتهاء المباراة مباشرة بأن يذهب للحكم الأول ويطلب إليه التوقيع على استمارة التسجيل بالاحتجاج وعلية أن يبلغ الحكم بالنقاط التي يحتج عليها أن يقدم الاحتجاج مكتوبا بعد 24 ساعة من المباراة .

ملعب كرة السلة و أدواته

الملعب

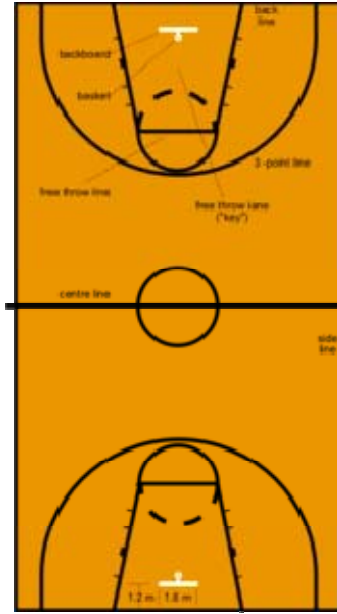


((مخطط عرضي لملاعب كرة السلة))

يبلغ طول ملعب كرة السلة القانوني 28م، وعرضه 15م .

وقد يتفاوت الطول فيما يقرب من مترين، والعرض فيما يقرب من متر واحد، ولكن يجب المحافظة على تناسب الأبعاد .

ومعظم ملاعب كرة السلة مصنوعة من الخشب. وتستخدم خطوط متنوعة بعرض 5 سم لتقسيم الملعب إلى أقسام.



((نموذج مخطط طولي لملاعب كرة السلة))

أدوات ملعب السلة

برج السلة

هو عبارة عن سلة ولوحة تعلق فوق كل من طرفي الملعب وهي تمثل هدف الفريق المنافس. ويجب أن تكون كل لوحة داخل خط النهاية بمسافة 120 سم. تتكون السلة من حلقة، وشبكة، ولوحة .

==

مما يصنع لوحتا الهدف وحاملهما :

1- تصنع لوحتا الهدف من مادة شفافة مناسبة (يفضل الزجاج الأمن المعدل) ، مصنوعة من قطعة واحدة وفي نفس درجة صلابة اللوحات الخشبية الصلبة بسمك (3) سم . ويمكن أن تكون مصنوعة من مواد أخرى ، لكن لها نفس المواصفات السابقة ومدهونة باللون الأبيض .

2- تكون مقاسات اللوحة (180) سم أفقيا و (+3 سم) و (105) سم (+2 سم) رأسيا وتعلو حافتها السفلية عن سطح الأرض بمسافة (290) سم .

3- يجب أن تتوفر في الوجه الأمامي للوحتي الهدف المواصفات التالية :

أ- أن تكون مسطحة .

ب- أن تكون الحواف محددة بخط .

ج- يرسم مستطيل خلف كل حلقة كالتالي :

1- الأبعاد الخارجية : (59) سم أفقيا و (45) سم رأسيا .

2- تكون الحافة العليا لقاعدة المستطيل في مستوى حلقة السلة .

4- يجب أن ترسم جميع الخطوط كالتالي :

أ- ببيضاء ، إذا كانت اللوحة شفافة .

ب- سوداء ، في جميع الحالات الأخرى .

5- عرض الخطوط (5) سم .

6- يجب أن تثبت اللوحة تثبيتا محكما كالتالي:

أ- في كل من طرفي أرض الملعب وفي مستوى عمودي على سطح الأرض وموازية للحدود النهائية .

ب- يقع منتصف اللوحة الأمامي عموديا على نقطة داخل الملعب تبعد (120) سم من الحافة الداخلية لنقطة منتصف الحد النهائي .

ج- وتثبت اللوحة بطريقة تسمح لها بالعودة إلى مكان سكونها الأصلي خلال (4) ثوان إذا ما تحركت جانبا لأي سبب من الأسباب.

7- بالنسبة لأسفل وجوانب اللوحات ، فإن التغليف يجب أن يغطي السطح السفلي للوحة وسطح الجانبين بمسافة لا تقل عن (35) سم مقاسه من أسفل اللوحة .

8- تغليف حافة الجزء الأسفل للوحة يجب أن يكون بسمك (5) سم على الأقل .

9- بالنسبة للسطح الأمامي والسطح الخلفي للوحة ، فإن التغليف يكون لمسافة (2) سم على الأقل

مقاسه من أسفل اللوحة وبسمك (2) سم

حامل لوحة الهدف



يجب أن يكون كالتالي :

• يجب أن تكون مقدمة حامل الهدف على مسافة لا تقل عن (2) م مقاسه من الحافة الخارجية للحد النهائي إلي سطح تغليف الحامل .

ويجب أن يكون لون الحامل واضح ومخالف للون الذي خلفه حتى يكون واضحا للاعبين .

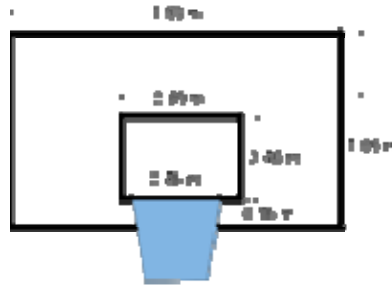
• يجب أن يكون الحامل مثبت جيدا في الأرض لمنع تحركه .

• أي عمود يثبت أفقيا خلف اللوحة يتم تغليف سطحه الأسفل لمسافة (120 سم) مقاسا من السطح الخلفي للوحة ، ويجب أن يكون سمك التغليف (5سم) على الأقل ويكون بنفس الكثافة التي يتم تغليف اللوحات بها .

• يجب أن يكون لجميع حوامل اللوحات قواعد مغلقة تماما إلى ارتفاع لا يقل عن (215) سم على السطح المواجه للملعب ،

ويكون سمك التغليف (15) سم .

• يجب أن يكون تغليف اللوحات و حواملها بمادة معامل التغيير في سمكها (50%) . بمعنى أن لو تعرض التغليف لضغط مفاجئ ، يجب ألا يقل سمكه المضغوط عن (50%) من سمكه الأصلي ، هذا التغليف سيمنع أية إصابة لأعضاء أجسام اللاعبين.



110m

((نموذج لبرج كرة السلة))

السلتان



تتكون السلتان من الحلقتين والشبكتين.

تتكون الحلقتان من التالي :

- 1- تصنع من حديد متين بقطر داخلي لا يقل عن (45) سم ولا يزيد عن (45.7) سم ومطلبتان باللون البرتقالي .
- 2- يكون قطر الحديد المصنوع منه الحلقات من (1.16 إلى 2) (مليمتر، ومزود بنظام لتثبيت الشباك في الحافة السفلية للحلقة بحيث تمنع إصابة أصابع اللاعبين.
- 3- يجب أن يكون نظام تثبيت الشبكة في الحلقة لا يحتوى على حواف حادة أو فراغات تسمح بدخول أصابع اللاعبين فيها .
- 4- يجب أن تكون مثبتة بحيث أن أية قوة تؤثر على الحلقة لا يجب أن تؤثر مباشرة على اللوحة ،

بمعنى أنه لا يجب أن يكون هناك اتصال مباشر بين الحلقة والتثبيت ولوحة الهدف سواء كانت زجاج أو أي مادة شفافة أخرى) . على كل ، يجب أن تكون الفتحات صغيرة بما فيه الكفاية لكي تمنع الأصابع من الدخول فيها .

5- يجب أن تكون الحافة العليا للحلقة في مستوى أفقي يعلو عن سطح الأرض بارتفاع قدره (305) سم وعلى بعدين متساويين من الحافتين الرأسيتين للوحتين .

6- يجب أن تكون أقرب نقطة من الحافة الداخلية للحلقة على بعد (15) سم من وجه اللوحة .

7- يجب أن تكون (مرونة / ارتداد) نظام الحلقة يمتص من (35% إلى . د%) من طاقة أي حمل فجائي ، وباختلاف لا يزيد عن (5%) عن الحلقة الأخرى .

8- الحلقات التي تنفصل بالضغط (الزنبركية) ينبغي أن تكون بالموصفات التالية:

= أن تكون لهذه الحلقات خاصية الارتداد لتمثل الحلقات الثابتة . والحركة الآلية المتحركة يجب أن تؤكد هذه الخاصية بالإضافة إلى حماية الحلقة واللوحة ، والتصميم الفني للحلقة وتركيبها سيؤمن بالتأكد سلامة اللاعبين .

= كما يجب أن يراعى عند تصميم هذا النوع من الحلقات أن تتحمل ثقلاً ثابتاً لا يقل عن (82) كجم ولا يزيد عن (105) كجم عند اختبار قياسها من أعلى نقطة فيها بالنسبة للوحة .

= وعندما تنفصل هذه الحلقة بالتأرجح لا ينبغي أن تتجاوز في تحركها لأكثر من (30) درجة أسفل الوضع الأصلي لها.

الشبكة:

يجب أن تصنع الشبكة كالتالي :

تصنع من حبل أبيض مثبت في أسفل الحلقة بشكل يسمح للكرة بالمرور منها ببطء ويكون طولها من (40-45) سم على الأكثر .

يجب أن يكون للشبكة (12) أنشوطه لكي تعلق في الحلقة.

الأجهزة الفنية

يضع الفريق المضيف تحت تصرف إداريي المباراة ومساعدتهم الأجهزة الفنية التالية:

1- ساعة توقيت للمباراة وساعة الوقت الخارج



-2

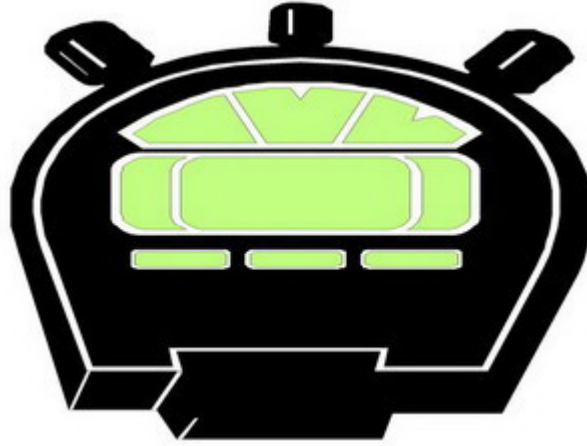
يزود ألميقاتي بساعة واحدة كبيرة للمباراة وساعة توقيت للوقت الخارج .
تستخدم الساعة الكبيرة للمباراة لاحتساب أوقات اللعب وفترات التوقف بينها ، ويجب وضعها على الطاولة بحيث يمكن رؤيتها بوضوح لكل من له علاقة بالمباراة .

ويجب أن تستخدم ساعة التوقيت الأخرى لحساب الأوقات المستقطعة (ولا تستخدم لحساب وقت اللعب) .

إذا ما تم وضع ساعة التوقيت الرئيسية فوق منتصف أرض الملعب ، فإنه ينبغي أن يتواجد لوحين بديلين توضع كل واحدة عند كل طرف من طرفي الملعب وبارتفاع كاف لتكون مرئية بوضوح لكل من له علاقة بالمباراة ، ويبين على كل لوحة النتيجة والوقت المتبقي من المباراة.



- جهاز ال 24 ثانية:



يجب أن يزود ميقاتي ال 24 ثانية بجهاز ال 24 ثانية .

يجب أن يحتوى جهاز ال 24 ثانية على وحدة تحكم لتشغيل الجهاز ووحدات للعرض بالموصفات التالية :

- 1- أن يكون رقميا ذو عد تنازلي موضحا الوقت بالثواني .
- 2- عندما لا تكون الكرة في حيازة أي من الفريقين لا يتم تشغيل الجهاز.
- 3- القدرة على استكمال الوقت المتبقي من ال 24 ثانية عند إعادة تشغيله .
- 4- يجب أن توضع لوحتي العرض فوق وخلف كل لوحة من لوحتي الهدف بمسافة من (30-50) سم ، أو توضعان على الأرض على مسافة (2) م خلف الحد النهائي.
- إذا كان هناك 4 وحدات للعرض ، يجب أن يوضعوا في الأربعة أركان .
- وإذا كان هناك وحدتان فقط ، يجب أن توضعا متوجهتان في زاويتي الملعب بحيث تكون إحداهما على بعد مترين
- 5- من الحد الجانبي المجاور لطاولة التسجيل وعلى الناحية اليمنى .
- 6- يجب أن تكون الأجهزة واضحة ومرئية لكل من له علاقة بالمباراة.

3- لوحة التسجيل:

يجب أن تتواجد لوحة تسجيل واضحة تماما لكل من له علاقة بالمباراة ، بما فيهم المشاهدين .

4- استمارة التسجيل :

استمارة التسجيل الرسمية هي تلك المعتمدة من الاتحاد الدولي لكرة السلة لجميع المسابقات الرسمية .

5- العلامات الرقمية :

يزود المسجل بعلامات رقمية كالتالي:

يجب أن تكون العلامات بيضاء و بمقاس (10×2) سم على الأقل .:

- للمباريات التي تلعب (20×2) دقيقة، يتم ترقيم العلامات من (1) إلى (5) (من (1) إلى (4) باللون الأسود ورقم (5) باللون الأحمر .]

- للمباريات التي تلعب (12×4) دقيقة ، يتم ترقيم العلامات من (1) إلى (6) (من (1) إلى (5) باللون الأسود ورقم (6) باللون الأحمر. }

6- علامات أخطاء الفريق :

يزود المسجل بعلامتين لأخطاء الفريقين كالتالي :

أن يكون لونهما أحمر ، ويكونا بعرض (20) سم وارتفاع (35) سم ، ومصنوعة بطريقة تمكن كل من له علاقة بالمباراة رؤيتها بوضوح عند وضعهما على طاولة التسجيل .

=ملحوظة :

يمكن الاستعاضة عنهما بأجهزة كهربائية أو إلكترونية وتكون بنفس المواصفات التي حددتها المادة السابقة.

7- جهاز إعلان الأخطاء :

يجب أن يتواجد جهاز مناسب للإعلان عن عدد أخطاء الفريق .

يتوقف الجهاز عندما تكون الأخطاء ثمانية للمباريات التي تلعب (2.×2) دقيقة ، وخمسة للمباريات التي تلعب (4×12) دقيقة ، وذلك ليبين أن الفريق قد وصل إلى حالة الجزاء الذي يحتسب طبقاً للمادة (57)

كرة السلة

كرة جلدية منفوخة بالهواء، ذات لون بني أو برتقالي. وتزن كرة السلة القانونية ما بين 600 جم و 650 جم ويتراوح محيطها ما بين 75سم و78سم

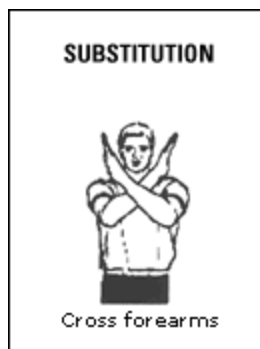


اشارات الحكام

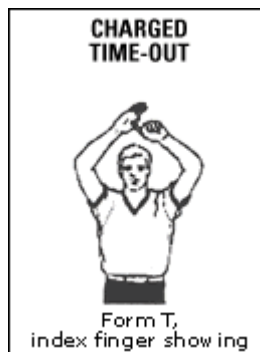
وهي حركات الحكام التي يتم استعمالها في احتساب النقاط و الاخطاء و حتى الاتصال مع الحكام الاخرين اثناء المباراة:

أ- الحركات الشائعة

1- التبديل

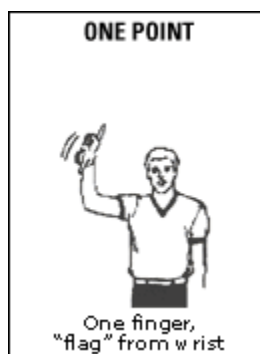


2- الإشارة للوقت المستقطع

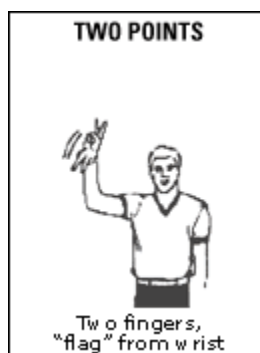


ب- عند احتساب النقاط يتم الاخذ بهذه الاشارات

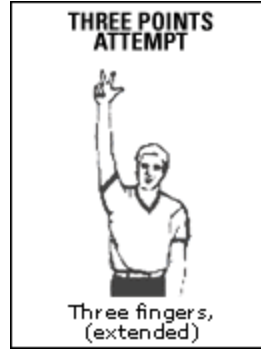
1- عند تسجيل نقطة واحدة



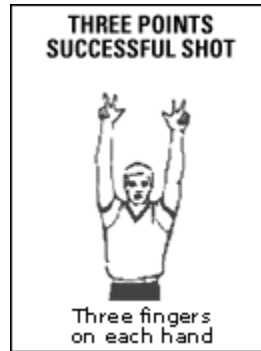
2- عند تسجيل نقطتين



3- عند محاولة تسجيل ثلاث نقاط (التسديد من خارج القوس)

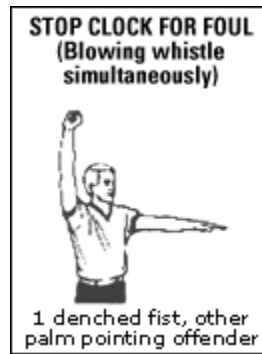


4- عند نجاح الرمية الثلاثية

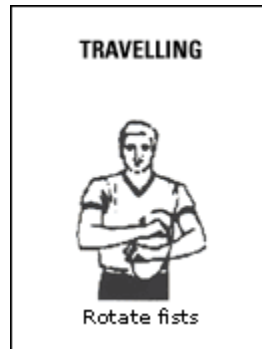


ج- عند احتساب الاخطاء

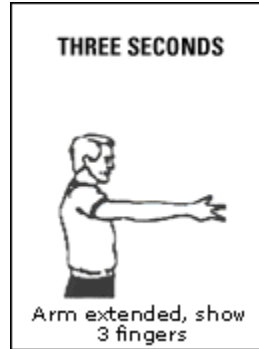
1- الإشارة الى خطأ (يتم إيقاف الساعة)



2- المشي بالكرة



3- ثلاث ثواني three seconds



4- Jump ballBetween

